

RENĀRA VIMBAS
FILMA

ES ESMU ŠEIT



66th Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Generation



ES ESMU ŠEIT (2016)

Režisora Renāra Vimbasp debijas spēlfilma ir spēcīgs autora pieteikums pilnmetrāžā. Tas ir izsmalcināts sievietes rakstura veidošanās portretējums – pieaugšanas stāsts, kuru caurvij vientulības, vilšanās un pirmās mīlestības pārdzīvojums. Filmas galvenā varone Raja dzīvo mazā lauku saimniecībā kopā ar valdonīgo vecmāti un mazo brāli Robi. Baiss notikums pārvērš māsas un brāļa dzīvi, liekot meitenei pieņemt lēmumus, no kādiem vairītos pat pieaugušie.

ŽANRS: Pieaugšanas stāsts, drāma

VALODA: Latviešu

FILMA PABEIGTA: 2016. gada februārī

PASAULES PIRMIZRĀDE: 2016. gada februārī Berlīnes starptautiskajā kinofestivālā

FILMAS GARUMS: 105 min

ATTĒLS: Krāsu

EKRĀNA PROPORCIJA: 1:2,30 Cinemascope

SKAŅA: 5.1 Dolby Surround

PIEEJAMIE FORMĀTI: DCP, BluRay, ProRes faili

Filma tapusi ar Nacionālā kino centra, Valsts Kultūrkapitāla fonda un ES programmas Radošā Eiropa – MEDIA atbalstu

Režisors un scenārija autors
RENĀRS VIMBA

Operators
ARNAR THORISSON

Komponists
ĒRIKS EŠENVALDS

Montāžas režisors
GEORGIOS MAVROPSARIDIS

Filmas mākslinieks
AIVARS ŽUKOVSKIS

Kostīmu māksliniece
LĪGA KRĀSONE

Grima māksliniece
STĪNA SKULME

Skaņas režisors
JONAS MAKSVYTIS

Producentes
AIJA BĒRZIŅA
ALISE ĢELZE

Galveno lomu atveidotāji
ELĪNA VASKA, ANDŽEJS JĀNIS LILIENTĀLS, EDGARS SAMĪTIS, ZANE JANČEVSKA,
RUTA BIRGERE, RĒZIJA KALNIŅA

TASSE
F • I • L • M



RENĀRS VIMBA 2008. gadā iestājies Latvijas Kultūras akadēmijā, kur studējis operatora mākslas apakšprogrammā, vēlāk Borisa Frumina vadībā studējis Baltijas Filmu un mediju skolā Tallinā, bet 2011. gadā kā maģistrs pabeidzis Latvijas Kultūras akadēmijas filmu režijas apakšprogrammu. Papildu profesionālo izglītību guvis radošajās darbnīcās Lietuvā, Vācijā, Krievijā. Viņa pirmā filma "Allē!" – studenta darbs LKA – tika uzņemta 2006. gadā, tai sekojušas arī īsfilmas "Lelle tētis" (2008, nominācija Lielajam Kristapam) un "Mols" (2009). Šobrīd attīstības stadijā – projekts "Sanctus", režisora otrā spēlfilma. Topošais projekts – tāpat kā nule pabeigtā "Es esmu šeit" – pieskaitāmi tā saucamajam autorkino, jo režisors ir arī filmas scenārija autors.

filmogrāfija (izlase)

2009 "MOLS", spēles īsfilma, S16mm 16' / Latvija

2008 "LELLE TĒTIS", spēles īsfilma / Latvija

2007 "MAN PATĪK KAS RĪTĀ BŪS", dokumentālā īsfilma / Latvija, Vācija

2006 "PIESKĀRIENS", spēles īsfilma / Igaunija

2006 "ALLĒ!", dokumentālā īsfilma, HDV / Latvija

“

Veidojot filmu, autoram ir jāreķinās, ka tas rada pasauli, kurā viņam būs jādzīvo vairākus gadus, un tajā būs tēli, ar kuriem jādzīvo dien dienā. Šajā gadījumā šī pasaule man atklājās vīzijā caur šķietami trauslu meiteni, kura spītējot visam, ir gatava stāties pretī jebkam, kas apdraud viņas pasauli. Man simpatizēja viņas ideālisms, tiešums un drosmē, tāpēc atlika vien sekot, un, atmetot skaļus saukļus un sadomātas konceptuālas mākslinieciskās ambīcijas, cik iespējams godīgi to nodot skatītājam. Es ceru, ka filma, tāpat kā pasaule, kurā dzīvo filmas varoņi, ir vienkārša, tieša, vienlīdz skaista, cik skarba, un, galu galā, dzīvi apliecinoša.

”




Filmā "Es esmu šeit" Robja lomas atveidotājs **ANDŽEJS JĀNIS LILIENTĀLS** ir rīdzinieks Andžejs Jānis Lilientāls – 14 gadus vecs Rīgas Mūzikas internātvidusskolas skolnieks. Brīvo laiku viņš ar draugiem pavada, nodarbojoties ar parkūru, nākotni cer saistīt ar YouTube, aktiera karjeru vai arī kļūt par izgudrotāju.



ELĪNA VASKA šobrīd Latvijas Kultūras akadēmijā studē Audiovizuālās un skatuves mākslas apakšprogrammā. Raja filmā "Es esmu šeit" ir viņas debijas loma spēlfilmā, epizodiskā lomā Vaska redzama arī Toma Hārpera (Tom Harper) BBC One daudzsēriju drāmā "Karš un miers" (ASV, Lielbritānija), kurā galvenās lomas atveido Pols Dano (Paul Dano) un Lilijs Džeimsa (Lily James).



EDGARS SAMĪTIS pēc studijām Latvijas Kultūras akadēmijā nonācis Jaunajā Rīgas teātrī. Viņa jaunākās lomas: Vladislava Nastavševa "Cerību ezers" un Māras Ķimeles "Aspazija. Personīgi", bet kino Edgars Samītis debitējis 2008. gadā – kā galvenās lomas atveidotājs Jāņa Norda filmā "Amatieris". Lomas atveidojis arī "Mammu, es tevi mīlu" (2012), "Modris" (2014), Normunda Puča filmā "Segvārds Vientulis" un Vjačeslava Kirilova televīzijas seriālā "Divas leģendas" (2014, Krievija).



Filmas "Es esmu šeit" komponista **ĒRIKA EŠENVALDA** pirmos skaņdarbus atskaņoja Latvijas Radio koris un Sigvards Kļava, Māris Sirmais un kori "Latvija" un "Kamēr", Rīgas Kamermūziķi un Normunds Šnē, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, Liepājas simfoniskais orķestris, Dziesmu svētkos izskanēja Ešenvalda kompozīcija "Aizej, lietņ". Šobrīd viņa kompozīcijas atskaņo arī diriģents Andris Nelsons un Birmingemas un Bostonas simfoniskie orķestri, mūziķi Singapūrā, Austrālijā, Lielbritānijā, Vācijā un ASV, kā arī kori visā pasaulē, viņš ir bijis vairāku starptautisku koru un kompozīciju konkursu žūrijas loceklis. Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības padomē kultūras programmas ietvaros Ēriks Ešenvalds radījis pirmo multimediju "Ziemeļu gaisma". Ešenvalda mūzika izdota vairāk nekā 60 dažādos ierakstos – pieci no tiem ir autormūzikas albumi, drīzumā tiem pievienosies sestais. Saņēmis AKKA/LAA Autortiesību Bezgalības balvu, Dienas Gada balvu kultūrā un Latvijas mūzikas ierakstu Gada balvu (2011. un 2013.).



Studija dibināta 2011. gadā, un Renāra Vimbasa režisētā "Es esmu šeit" ir studijas pirmā pilnmetrāžas filma. Tās pasaules pirmizrāde notiks 14. februārī Berlīnes starptautiskajā kinofestivālā, bet no 26. februāra "Es esmu šeit" būs skatāma visā Latvijā. Šobrīd TASSE FILM top četras pilnmetrāžas spēlfilmas: Jāņa Norda "Ar putām uz lūpām" un "Izdzīvotājs", Madaras Dišleres "Paradīze 89" un Jura Kursieša "Oļegs".

Studiju dibinājušas divas Latvijas producentes ar plašu pieredzi kinematogrāfā – kā spēles, tā dokumentālo un īsā formāta filmu veidošanā.

AIJA BĒRZIŅA

Studējusi Eiropas kino koledžā un Latvijas Kultūras akadēmijā, bet papildu izglītību guvusi arī Čehijā, Francijā, Luksemburgā, Maķedonijā, Maskavā un Tallinā. 2001. gadā sākusi strādāt kino nozarē kā režisora asistente, bet producēšanu nodarbojas kopš 2012. gada. Producējusi Ivara Zviedra filmu "Dokumentālists" (2012), kurai – Lielais Kristaps par labāko dokumentālo filmu. Aija Bērziņa kino nozarē nodarbojas arī ar sabiedrisko darbu: šobrīd viņa ir Latvijas Kinoproducentu asociācijas prezidente un Filmu Padomes priekšsēdētāja, arī Rīgas Starptautiskā kino festivāla dibinātāja.

ALISE ĢELZE

Alise Ģelze kino nozarē stažējusies Luksemburgā un Islandē, un ar producēšanu nodarbojas jau vairāk nekā 10 gadu. Producējusi "Vogelfrei" (2007, režisori Anna Viduleja, Jānis Putniņš, Jānis Kalējs, Gatis Šmits), kurai – Lielais Kristaps kā labākajai filmai, Gata Šmita "Seržanta Lapiņa atgriešanās" (2010) un Jāņa Norda "Mammu, es tevi mīlu" (2013), kura Berlīnes starptautiskā kinofestivāla "Generation" konkursā saņēmusi žūrijas balvu. Alise Ģelze 2013. gadā saņēmusi arī Latvijas Kultūras ministrijas atzinības diplomu par īpašiem sasniegumiem kino nozarē.



FILMAS BILDES:
<https://goo.gl/1dPYQv>

FOTO NO FILMAS UZŅEMŠANAS
(FOTOGRĀFS – Emīls Desjatņikovs):
<https://goo.gl/wekCgM>

FILMAS ŠĶIRKLIS FACEBOOK:
fb.me/esesmuseit

SAZINĀTIES:
info@tasse.lv

TASSE
F • I • L • M